

Sitios rupestres en las provincias del Sur Reconocimiento, preservación y valorización

Jornada de estudio

Los grabados y las pinturas rupestres son la manifestación por excelencia de la actividad artística de la humanidad en sus inicios. Este arte, que atestigua de las representaciones y manifestaciones culturales del hombre prehistórico y protohistórico sobre soportes rocosos, es un patrimonio invaluable.

El arte rupestre es también un arte universal ya que se extiende a los países escandinavos, África del norte, el gran Sahara, África meridional, Asia, las Américas, Australia, etc.

En Marruecos, especialmente en sus provincias del sur, existen muchos sitios que albergan este arte, y son de dos tipos:

1. Un patrimonio material muy expresivo y tangible: túmulos, sitios de hábitat prehistórico y protohistórico, herramientas, huesos, etc.
2. Un patrimonio tangible por su soporte e inmaterial por las representaciones que transmite y la abstracción de sus símbolos: las pinturas y los grabados rupestres.

Marruecos es también uno de los pocos países donde las representaciones rupestres ilustran una parte de la era de bronce y atestiguan por consiguiente de la presencia de una civilización antigua en su territorio.

Sin embargo, la importancia de este patrimonio varias veces milenario contrasta con el hecho de que sus significados son muy poco conocidos así como su importancia por las poblaciones y las autoridades locales concretamente. Esto justifica, en parte, su alarmante estado de conservación. Además, existen otros factores como:

- La escasez de las campañas de excavaciones y estudio debido a la falta de recursos ;
- ■ El vandalismo y el tráfico ilícito de los grabados rupestres así como la destrucción de los sitios al aire libre y de los túmulos;
- ■ ■ La ausencia de una datación precisa y completa de los períodos en cuestión.

Además, una acción colectiva y voluntaria resulta imprescindible. Se trata a la vez de realizar un balance sobre la situación actual del arte rupestre y de los túmulos en las provincias del sur; iniciar una reflexión sobre las medidas que se deben adoptar para la preservación de este patrimonio y su transmisión, responsabilizar a los actores locales (responsables territoriales representantes electos, asociaciones, la opinión pública, etc.) sobre su identidad cultural, histórica y estética así como su valor económico y tomar medidas concretas para su integración en un proyecto de desarrollo global.

Es en este marco que el Centro de estudios saharauis y las comisiones regionales del Consejo nacional de derechos humanos CNDH (Tan-tan-Guelmim, Laayoune - Es-Semara y Dakhla - Aousserd), en colaboración con el ministerio de la Cultura, la Agencia de desarrollo económico y social de las provincias del sur del Reino y la Oficina jerifiana de fosfato, organizan una jornada de presentación y sensibilización con el fin de contribuir a la preservación del patrimonio rupestre de esta región y al refuerzo del papel de los actores locales sobre las cuestiones planteadas por el componente cultural en el proceso de desarrollo.

Se han propuesto tres ejes para esta reunión:

1. Definiciones y presentación de la situación actual del arte rupestre y de los sitios en cuestión en las provincias del sur;
2. Los aspectos normativos y las perspectivas de valorización de este patrimonio;
3. Contribución del patrimonio rupestre al desarrollo local.

Sitios rupestres en las provincias del Sur Reconocimiento, preservación y valorización

Jornada de estudio - Programa

8h 30 : Acogida de los/as participantes

9h : Sesión inaugural

Presidente: Sr. Omar Dkhil, presidente de la Comisión justicia, legislación y derechos humanos de la Cámara de Consejeros

Sr. Taoufik Berdiji, presidente de la Comisión regional de derechos humanos de Tan-Tan-Guelmim

Sr. Abdelfettah Lebjioui, Wali de la región Guelmim-Es-Semara; gobernador de la provincia de Guelmim,

Sr. Abdellah Alaoui, presidente del patrimonio cultural, Ministerio de la cultura

Sr. Lehbib Nazoumi, presidente del Consejo regional de Guelmim-Es-Semara

Sr. Abdelouhaeb Belfqih, diputado y presidente del Consejo municipal de Guelmim y primer vice presidente del Consejo regional de Guelmim Es Smara

9h 30 : Pausa

10h-12h : Primera sesión : Situación actual y marco jurídico

Presidente: Sr. Sallam Tairouze miembro de la Comisión regional de derechos humanos de Tan-Tan Guelmim

Sr. Abdelhak Lmjidi, Profesor investigador, Centro nacional del patrimonio rupestre, Agadir.
Arte rupestre en las provincias del sur : estudio y situación actual

Sr. Youssef Bokbot, Profesor habilitado, Instituto nacional de las ciencias de la arqueología y del patrimonio, Rabat.
Túmulos y sitios arqueológicos en el Sáhara

Sr. Mustapha Jlok, consejero del presidente del Consejo nacional de derechos humanos CNDH
Legislación nacional, y derecho internacional de derechos humanos : la preservación del arte rupestre y de los artes arqueológicos

11h 30 -12h : Debate

12h-13h : segunda sesión : preservación, actores y iniciativa

Presidenta : Sra Maimouna Essayed, miembro de la Comisión regional de los derechos humanos de Dakhla- Aousserd

Sr. Ahmed Oumouss, director del Centro nacional del patrimonio rupestre, Dirección del patrimonio cultural, Ministerio de la Cultura

Acciones del Centro nacional del patrimonio rupestre a favor de la preservación del arte y de los sitios rupestres en las provincias del sur

Sr Mohamed Houmymid, coordinador nacional del Programa de los oasis del Sur, Agencia de desarrollo económico y social de las provincias del sur del Reino
El patrimonio cultural, vector de desarrollo del Marruecos sahariano: la experiencia de la agencia del Sur

Sr. Mohammed Mouloud Baiba, investigador, secretario general de la Asociación Mirane Smara Preservación y valorización del patrimonio rupestre en las provincias del sur; el sitio Asli bou kerch de Smara como ejemplo

Sr. Mahfoud Asmhri, investigador habilitado, secretario general de la Asociación marroquí del arte rupestre (AMAR):

Casa del arte rupestre en Icht : iniciativa local para la preservación del patrimonio rupestre en las provincias del sur

13h-14h30 : Almuerzo

14h30-15h30 : Segunda sesión (continuación)

15h30-16h : Debate

16h-17h30 : Tercera sesión : Mesa redonda

Presidente: Sra. Oum El Fadl Maalainin, miembro de la Comisión regional de los derechos humanos de Laayoune-Es-Semara

¿Qué políticas de preservación adoptar y cuáles son los papeles de los distintos actores: Ministerio de la Cultura, instituciones y organismos públicos, colectividades territoriales, asociaciones?

17h30 - 18h : Fin de los trabajos